



## **АБДИНУРОВ АЛИБИ КУТТЫМБЕТОВИЧ**

**Академическая должность** – доцент кафедры  
«Музыковедение и композиция»

**Научная степень** – кандидат искусствоведения  
(КНД № 034899 21.02.2017);

**Образование/ квалификация:**

- 1996 – 2001 гг. Казахская национальная консерватория им. Курмангазы. Специальность: «Композиция»;
- 1996 – 2001 гг. Казахская национальная консерватория им. Курмангазы. Специальность: «Композитор. Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин»;
- 2001 - 2003 гг. Ассистентура-стажировка в КНК им. Курмангазы, по классу «Композиция»;
- 2004 – 2007 гг. Казахская национальная консерватория им. Курмангазы. Специальность: «Оперное и симфоническое дирижирование»;
- 2011 – 2015 гг. Аспирантура при Российской академия музыки им. Гнесиных. Специальность: «Музыковедение».

**Членство в профессиональных организациях:**

2003 г. – член союза композиторов Казахстана.

**Награды, премии и благодарственные письма:**

2009 г. – лауреат молодежной премии «Серпер»;

2010 г. – лауреат Государственной молодежной премии «Дарын».

### **Участие в соревнованиях:**

1997 г. премия памяти Г.А. Жубанова – I премия за сочинение «Молитва Батыра Махамбета перед казнью»;

1998 г. конкурс, посвященный 175-летию Курмангазы – II премия за транскрипцию кюя «Аман бол, шешем, аман бол»;

2000 г. Дипломант конкурса «Жаңа ғасырға жаңа ән» – за песни «Түркестан», «Алматыға арнау»;

2001 г. I премия в Конкурсе музыкальных композиций в рамках IV Международного фестиваля творческой молодежи «Шабьт»;

2001 г. Диплом первой степени за композицию «Мәңгілік әуен»;

2001 г. Конкурс на лучшую научную работу студентов – диплом III степени за курсовую работу «Творческий портрет композитора Серикжана Абдинурова. «Бейт-симфония»;

2006 г. Алматинский конкурс песни «Алматым жүрегімде» – диплом II степени за песню «Сағыныш»;

2005, 2006, 2008, 2009 гг. Конкурс патриотической песни «Елім менің» - диплом II степени за песни «Туған жер», «Қазақстан», «Айналайын, Туған жер», «Түркістан».

### **Участие в фестивалях:**

1998 г. Фестиваль современной музыки «Ильхом XX» (Ташкент);

1998 г. Ташкентский 1-й фестиваль симфонической музыки (Ташкент);

2000 г. Фестиваль сценического искусства «ТрансАрт» (Алматы);

2000 г. «Неофициальная встреча европейских композиторов» (Баку);

2002-2003 Фестиваль современной музыки «Ильхом XX» (Ташкент);

2004 г. Фестиваль новой музыки «Наурыз-21» (Алматы);

2005, 2006, 2007 гг. Международный Мастер-класс Омнибус лабораториум (Ташкент).

### **Профессиональная деятельность (опыт работы):**

- 1999 – 2005 гг. концертмейстер в эстрадно-циркковом колледже им. Ж. Елебекова.
- 2002 – 2004 гг. концертмейстер Национальной академии искусств им. Т. Жургенова;
- 2003-2007 гг. преподаватель кафедры «Теории музыки» и кафедры «Композиция и ОСД» Казахской национальной консерватории им. Курмангазы;

- 2007 г. преподаватель кафедры «Композиция» в Казахской национальной академии музыки (ныне – Казахский национальный университет искусств);

**Творческая деятельность:**

- Автор оперы «Сәкен» (2023), оперы «Қыпшақ қызы- Аппак» (совместно с С.К. Абдинуровым).
- Автор более 50 произведений для вокально-инструментальных ансамблей, камерно-вокальных ансамблей, песен, романсов, многочисленных фортепианных произведений, циклов и т.д.

**Научные труды, методические издания, публикации:**

1. «Изменения традиционного кюя в условиях развития симфонического мышления композиторов Казахстан»  
Актуальные проблемы академического искусства и массовой культуры: история и современность. Уфа. 2021. Б. 7-18;
2. «О некоторых аспектах изучения казахского кюя»  
Музыкальное искусство Евразии: традиция и современность.  
[https://eurasia.mosconsv.ru/?page\\_id=2](https://eurasia.mosconsv.ru/?page_id=2) 2022 3(8) Б. 12-23.